THE ROTARY CLUB OF YAMATO—NAKA

大和中ロータリークラブ会報

YOU ARE THE KEY あなたが鍵です

1985～'86 R.I 会 長 エドワード F カドマン

上田会長 クラブターゲット 仲よく 語ろう ロータリー

第372回 例会 60年11月28日 第378号

出席報告

会員数	出席数	出席率	前回の修正
56名	44名	80%	96.36%

欠席者 (11名) 病欠 (1名)
布施、橋本、飯島、金井、木村、三浦、大西
染矢、種ケ島、辻、渡辺

本日のプログラム	12月 5日
綿抜邦彦氏（東京大学教授）「南極と地球環境」	
次週予定	12月 12日
神作 彰君「石油事情について」	

司会 SAA 伊藤英夫君
ソングリーダー 北砂富三君「それでこそロータリー」

≪ゲスト≫

太田一穂氏（日本ビクター㈱ステレオ事業部主幹技師）
久持廣一氏（日本ビクター㈱ステレオ事業部係長）

≪ビジター≫

森田淳二君（厚木） 宮田貞之君（綾瀬）
林 佑君（相模原南） 石井 勇君（大和）
近藤寿吉君、池田升雄君（横浜瀬谷）
山地旦士君、川島教男君（大和田園）

≪会長報告≫

○クラブ内規に従いまして11月上旬次年度理事・役員候補者を指名する委員会を開催致しました。その席上、指名委員各位の総意によりまして選出を終え本日お手許にお配り致しましたようになっております。次週の年次総会にはかって決定という事になりますが、宜しく御検討下さい。

○お忙しい処、情報、増強両委員会の主催で「素敵な仲間を探そう会」を開いていただきました。それなりの効果が出ているようでございます。皆様のご協力を感謝致します。

○メキシコ地震に関する援助金に対し（当クラブからは凡そ1人1,000円当り）協力お礼のお手紙が上野ガバナーより届いております。
地区としましては4,496,000円を送金したそうです。又、慶州ナザレ園に3年間に亘り援助して参りましたが、それが来年4月で終了する。たまたま170万円ばかり余ったので、ナザレ園にお届けするという事で、ガバナー、河本国際親善委員長と大和クラブの小武さん等が今月末に韓国にお出掛けになって手渡すという段どりになっているそうです。

1．真実かどうか
2．みんなに公平か
3．好意と友情を深めるか
4．みんなのためになるかどうか

事務所：大和市中央1－5－40
大和市商工会館内
☎0462－63－7926
例会場：大和市大和南1－4－4
八千代信用金庫大和支店4階
☎0462－64－3654

例会日：毎週木曜日12時30分より
会長：上田利久
会長イレクト：藤田重成
副会長：富沢重徳
幹事：近藤富士男
会報委員：松崎・種ケ島・木村

≪幹事報告≫

○12月14日(土)の夜6時より四クラブ合同例会が開催されます。先週ご案内致しましたが、まだ出欠未記入の方がおられますので再度廻しますのでなるべく多数の方々の御参加をお願い致します。

≪委員会報告≫

国際奉仕委員会　　委員長　後藤定毅君

地区よりのお願いですが、先のメキシコ地震に続きましてコロンビア災害救援の依頼がきております。先に新聞、テレビ等で御了承の通りコロンビアに於ける火山の噴火は何万という死者と多数の人々の住居をうばい、堪大なる被害を及ぼしました。つきましては現地に多少でも救援資金を送金致したく思いますので、ご賛同頂けましたら、会員一人当り1,000円程の御支援をお願いします。ということですので、のちほどＢＯＸをお廻し致しますので宜しくお願い致します。

プログラム委員会　　副委員長　有沢昭二君

次週は、東大教授の綿抜先生の卓話を予定しておりますが、これは1時間を予定しておりますのでそのつもりでお出かけ下さいますようお願い致します。　12月中のプログラムは予定通りです。

会員増強委員会　　委員長　二見長幸君

先日2日に亘って行なわれました会員増強のための炉辺会合に多くの方々の御参加をいただき有難うございました。当日名前があがった方々の中で、早速感触の良いお返事を頂いている方がおられるとのことです。このことにつきまして年明け早々にでも三委員会と協議しまして再度会合を持ちたいと思いますのでその節は宜しくお願い致します。

多少気楽に
「まず事実をつかめ、それから思うままに曲解せよ」
--マーク・トウェーン

≪お　　祝≫ おめでとうございます！

御夫人お誕生日	小林　勇君和子夫人	(11月28日)
	高橋政勝君瑠璃子夫人	(11月29日)
結婚記念日	古田土勝美君	(11月25日)
	富沢重徳君	(11月29日)
創業記念日	土屋翁三君	(11月24日)
入会記念日	松崎正実君	(56年12月3日)

会員の広場 ―― 山中忠誠

「ロータリーは漫画」

近頃、中高大学生の間で漫画字が流行っているそうである。試験答案用紙にまで漫画字を書き頭の回転の鈍い年配の諸先生方は読めず苦慮し、若い先生方に教えを乞うそうである。とある新聞で見た事がある。息子宛の葉書にも男女を問わず漫画字で書かれた文が多く郵便受で見られる。平和な昨今を生きる若者の茶番劇か端又、オチョクリか？漫画には幼児、子供、大人漫画等あるが、政治漫画などは人物を皮肉っているが内容に罪はない。私は皆さんの仲間入りをさせて戴き5年になろうとしておりますが何分にも不勉強で、ロータリーの事はさっぱり解りません。解る事は一国一城の主の集いであるという事だけです。少なかれ社会的な責任を背おい今日迄生きのびて来た気丈夫な男の集団。つまりクラブであろうと思われます。それ故に個性の強いワンマン的な処が多く見受けられ、たとえばコンペ等賛否は即決である。何はともあれ家に持ち帰り女房と相談し、後日返答としないのか。そんな処がワンマン的集団と見る事が出来る。然しそこは理性と知性でカバーしてロータリークラブが成り立っていると思われる。大の男が毎週集り歌を唄い、出席がどうのこうのと深く考えれば罪はない。だからロータリーは正に漫画である。

今後とも仲良くお願いします。

≪ゲストスピーカー≫　　太田一穂氏

「ＣＤプレーヤーの開発から発売までの推移」

紹介：太田さんは昭和13年生まれの47才でございます。日本ビクター㈱に36年にご入社されまして以来、音に関する開発の技術畑一筋に歩んでこられまして今迄に数多くの音の開発をされておられます。又、音を如何に楽しく聞くか、家庭にあるステレオでもこれだけ良い音が聞けるのだという事などの書かれた本も出しておられます。

現在は日本ビクター㈱の大和工場の中にあります開発部の主幹技師をされておられます。主幹技師とは一般の会社ですと部長クラスです。（小島）

本日は今大変流行がはじまってきましたCompact Disk という小さなレコードと従来のレコードと比べながら、コンパクト　ディスクというレコードの素晴らしさというものを皆様に解っていただこうと思います。

従来のレコードＬ.Ｐ　といわれておりますロングプレイのレコードは片面約30分、両面で１時間かかります。これはアナログ方式といいまして、例えば私がしゃべっているノドの声帯の震動を直接レコードのＶ型の溝に咳みこんでありますから針でその通りたどってやりますとそのまま音になるという方式です。これは１㎜の巾の中に10本溝がきざみ込まれていまして１分間に33回転というスピードでまわします。今迄のレコードは直径30㎝なのに対しＣ.Ｄはたった12㎝の直径で 片面に１時間15分の音を入れることが出来ます。そしてたった１㎜の中に600本のトラックが入っていますので肉眼でみても線があるのかどうか解りません。

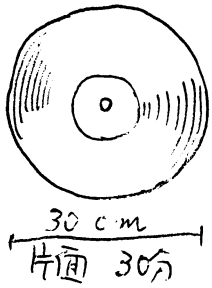
デジタル録音されたコンパクトディスクというのは内側ではスピードを早めて１分間に約480回転で演奏がはじまって、内側から外側に演奏していくのですが、外側の方では１分間に280回転位でします。

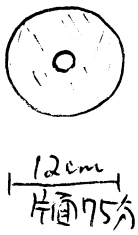
デジタルとは16この信号の有り無し、レーザー光線をあてますと1000分の１ミリの小さな穴ぼこがありまして、穴ぼこがあくと反射をしないで、穴ぼこがないと反射をする。その反射の有り無し16この反射の有り無しというものを一つの組合せの信号にして、暗号みたいなもので、あとで暗号をこの信号の組合せが入っていたらどういう音が出るのだというように直してやるわけです。

太古の昔、まだ我々の原子の時代、通信方法で山の上でノロシを上げたわけです。ノロシというのはただ煙を上げるということで、それはアナログなのです。火が燃えているという感じのアナログなのですが、例えばノロシを１本あげたら戦争の用意をしろ、２本あげたら出撃しろ、皆こっちへ来てかせいしてくれ、３本あげたら合戦だというふうに山の向こうの方の人達に教えてあげる合図なのです。その合図は煙があがるというアナログの信号をいくつか組み合わせて合図として意志を疎通させるというように置きかえたものをデジタルというわけです。ですからこの中にはこのまま光の反射を音になおしますとピーとかビビーとかきたない音が出て来るのですが、それを一回アナログの信号になおしてやらないと耳に聞こえないわけです。

実は新聞の資料によりますと、昨年世界中で77万台のコンパクトディスクの機械が売れたわけです。今年は380万台の機械が売れようとしています。来年になりますともう500万台以上のコンパクトディスクの機械が売れて、レコードのディスクの方は日本では8000種類出ています。ドイツでは6000種類出ていて、アメリカでは3800種類出ていまして、種類でいきますと日本は世界一ということで今大量に世界にコンパクトディスク

の機械の輸出が行なわれています。
ビクターの大和工場でもハードの方と一緒にソフトの方も作っていまして、今迄は毎月50万枚作っていたのですが足りなくて注文の山で、今月からは月に100万枚をプレスしないといけない羽目になりまして、嬉しいひめいをあげています。
デジタル録音で従来のレコードのそれ以上の音を裏表をたった片面に入れてしまうということがおお解りいただけたかと思います。
従来のレコードは外側から演奏するのですが、コンパクトディスクは内側から外へ演奏します。
　同じマスターテープでつくったレコードを比較して皆様に聞いていただきたいと思います。
本日皆様に聞いていただきますアナログプレーヤーはプレーヤー自身は65,000円ですが、首についています音を拾うカートリッジが10万円で約17万円位するわけですが、コンパクトディスクプレーヤーは85,000円で、コンパクトディスクで聞きますとプレーヤーを従来の半額以下のもので聞いても相当効果が出ます。
どういう効果かといいますと、先ずノイズが出ません。針のパチパチいうノイズとテープのサーというノイズが非常に小さくなっています。
アナログレコードはレコード盤がそっていますとフワフワと針先がゆれますので、コーンの紙がゆれます。
— 素晴らしいビクターのプレーヤーにより、素晴らしい音を聞かせていただきました。皆さんもビクターのプレーヤーでいい音を聞きましょう —





≪スマイルボックス≫

委員長　古川　巌君

森田淳二君（厚木）　お邪魔致します。
宮田貞之君（綾瀬）　本日も又お世話になります。
近藤寿吉君（横浜瀬谷）　今年初めてお伺いします。
池田升雄君（横浜瀬谷）　いつもお世話になります。所用のため中座させていただきます。
石井　勇君（大和）　久しぶりです。宜しく。
川島教男君（大和田園）本日はお世話になります。
山地旦士君（大和田園）今日もお世話になります。
上田利久君　我がクラブにも心地よいピアノの音のひびきが戻って参りました。日本ビクー大和工場開発部太田一穂さんお忙しい処有難うございます。
有沢昭二君　興味のある卓話を是非聞きたいのですが、予防注射のため早退させていただきます。
山中忠誠君　炉辺会合の日をすっかり忘れてしまい出席出来ず申し訳ございませんでした。
細野順造君　26日の炉辺会合に急用で欠席致しましたので。
松本三郎君　先日の四クラブゴルフコンペに参加していただきました方々ありがとうございました。特に選手の皆様にはご苦労様でした。
土屋翁三君　先週、創業記念日欠席しました。今週所用のため早退します。今年は不良会長でした。来年は頑張ります。
富沢重徳君　①結婚記念日も数を重ね来年は一番上の子が成人式を迎えます。無事息災が一番！②風邪をひきましてゴルフ会や炉辺会合を欠席し申し訳ありませんでした。
岩田一夫君　15年にして初めてホールインワンベスグロ優勝をしましたのでスマイルします。
小林　勇君　家内の誕生日を祝っていただき有難うございます。